

Schmerzensreiche, tränenbleiche

T. und M.: aus "Marien-Lieder für eine oder mehrere Stimmen",
komponiert von Johann Kaspar Aiblinger, Band 7, München 1860

The musical score is written for a single voice part in G minor (three flats) and 2/4 time. It consists of nine staves of music. The melody is simple and expressive, with a range of one octave. The lyrics are in German and are aligned with the notes. The score includes a key signature change to G major (one sharp) for the final phrase.

Schmer-zens - rei-che, trä-nen - blei-che, gött-lich hol-de Mitt-le -
rin! Hoch-be - währ-te, un-ver - sehr-te gro-ße Him-mels - kö-ni -
gin! Schenk uns dei-ne en-gel - rei-ne Mut - ter - lie-be wie-der
neu; schütz uns al-le vor dem Fal-le, mach uns dei-nem Soh-ne
treu, schenk uns dei-ne en-gel - rei-ne Mut - ter - lie-be wie-der
neu; schütz uns al-le vor dem Fal-le, mach uns dei-nem Soh-ne
treu! Des-sen Wun-den du emp - fun-den, des-sen Schmer-zen
du ge - teilt, ihn uns nei-ge, mild dich zei-ge, eh' die Nacht uns
ü - ber - eilt! Wenn uns schrek-ken und be - dek-ken will des

ew'-gen To - des Grau'n, für uns strei-te, uns be - glei-te, daß wir

Je-sus gnä-dig schau'n, wenn uns schrek-ken und be - dek-ken

will des ew'-gen To - des Grau'n, für uns strei-te, uns be - glei-te,

daß wir Je-sus gnä-dig schau'n. Schmer-zens - rei - che, Trä-nen -

blei - che, für uns strei - te, uns be - glei - te, daß wir Je - sus

gnä-dig schau'n, Schmer-zens - rei - che, Trä-nen-blei - che, für uns

strei-te, uns be - glei-te, daß wir Je-sus gnä - dig schau'n.