

Bei dem Kreuz mit bangem Sehnen

T.: aus "Gesangbuch", hrsg. von Caspar Anton von Mastiaux, München 1818

M.: aus "Vollständige Sammlung der besten alten und neuen Melodien", München 1813

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time (C). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Bei dem Kreuz mit ban - gem Seh - nen steht die Mut - ter.
Stum - me Trä - nen flie - ßen dem ge - lieb - ten Sohn.
Kum - mer, Angst und To - des - schmer - zen wüh - len im be -
dräng - ten Her - zen und das Schwert im Bu - sen tief.

2. Unter Feinden, die ihn hassen, steht sie da, betrübt, verlassen,
und sieht ihres Sohnes Tod. Jesum sieht sie festgebunden,
blutend und bedeckt mit Wunden für der Menschen Missetat,
3. sieht den Sohn verschmäht, verlassen, dürstend an dem Kreuz erblassen,
den sie einst gesäuet hat. Laßt uns mit Maria klagen
und mit ihr den Kummer tragen, der sie schwer belastet hat!
4. Wer erwäget ohne Schauer der verwaisten Mutter Trauer
und wer fühlt nicht ihre Not? Möchten wir bei eig'nen Schmerzen
auch, wie sie, das Schwert im Herzen, standhaft und geduldig sein!