

Jesu Mutter stand betrübet

T.: aus "Die kleine Marienkrone", Wien 1867

M.: aus "Vierstimmiges Choral-Melodien-Buch" von Michael Henkel 1804

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time. The melody is simple and hymn-like, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes.

Je - su Mut - ter stand be - trü - bet bei dem Sohn, den sie ge - lie - bet,
als er auf den Öl - berg ging und zu - letzt am Kreu - ze hing.
Wie war sie voll tie - fer Trau - er, als das Schwert mit To - des - schau - er
ihr das Mut - ter - herz durch - stach und das Au - ge fast er - brach.

2. O, wer soll nicht Mitleidstränen mit der Mutter weinen können,
wo sie Todesschmerz umgibt, wo der stirbt, den sie geliebt.
Wer soll sie so wenig lieben und sich nicht mit ihr betrüben,
die des Sohnes Tod betrübt, der nur Liebe hat geübt.
3. Schmerzensmutter, Quell' der Liebe, daß ich mich mit dir betrübe,
steh mir, deinem Diener bei, daß ich immer folgsam sei.
Laß mein Herz von Lieb' entbrennen, Jesum, meinen Gott bekennen,
daß ich ihm stets liebeich treu, immerfort ergeben sei.
4. Drücke deines Sohnes Wunden, so, wie du sie hast empfunden,
tief in meine Seele ein, immer nur für dich zu sein.
Jungfrau, aller Frauen Zierde, wenn mir doch gegeben würde,
wie du einst gewesen bist, auch zu sein als wahrer Christ.
5. Jesu Tod und seine Plagen möcht' an mir ich immer tragen
und mich seinem Dienste weih'n, was mich stets nur kann erfreu'n.
Jesu Kreuz sei meine Ehre und sein Tod mir Schutz und Wehre
in des Erdenlebens Streit während dieser Lebenszeit.
6. Mutter Jesu, sollt' ich sterben, hilf, daß meine Seel' kann erben
deines Himmels Seligkeit, eins mit dir in Ewigkeit.
Dort allein ist reine Liebe, wahres Glück nach dem Getriebe
und dem Kampf in dieser Welt, die Gott gibt im Himmelszelt.