

Ich preise dich in deinem Bild

T.: aus "Der Lourdes-Pilger", Band 1, München 1897

M.: aus "Choralmelodien zum Heiligen Gesange" von M. L. Herold 1808

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and common time (C). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first staff ends with a comma, the second with an exclamation mark, and the third with a period.

Ich prei - se dich in dei - nem Bild, Ma -
ri - a schön, Ma - ri - a mild! Als un - be - fleckt und
ma - kel - los und hei - lig schon im Mut - ter - schoß.

2. Den schönsten Kranz, den wind' ich dir
aus Lilien rein und Rosenzier;
und bringe ihn voll Liebe dar,
Maria, dir auf dem Altar.
3. So nimm den Kranz, er ist so rein,
er wird dir auch der liebste sein;
und zeig dich mir mit diesem Kranz,
Maria, einst im Himmelsglanz!