

O Maria, schönste Rose

T.: aus "Der Lourdes-Pilger. Monatsschrift", Band 3, Lindau 1899

M: aus "Gebete und Gesänge bei der öffentlichen Gottesverehrung", Sankt Gallen 1840

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and common time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

O Ma - ri - a, schön - ste Ro - se, rein - ste
Jung - frau, ma - kel - lo - se, Ro - sen - kran - zes Kö - ni - gin!

2. Mache, daß ich rein in Freuden
wie du standhaft sei in Leiden,
führe mich zur Glorie hin!
3. Also sei mein ganzes Leben,
all' mein Leiden und mein Streben
dir zur Ehr' ein Rosenkranz.
4. Hilf mir, Mutter, dann im Sterben,
helf, die Seligkeit erwerben,
ew'ge Freud' im Himmelsglanz.